

TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO SEGÚN EL EFECTO QUE QUIERAS CONSEGUIR

Las **técnicas de corte de cabello** que os presentaremos a lo largo de este artículo se definen según el efecto que conseguimos con la tijera en los extremos de la mecha o en toda la **longitud del cabello**. Por lo que siempre dependen de la proyección que se le dé la mecha y a la posición de la mano al cortar el cabello. El resultado del **corte de cabello** siempre varía según el profesional, ya que cada estilista utiliza una técnica, herramientas concretas y diferentes materiales de su equipo de peluquería profesional.

Técnicas de corte de cabello

Técnica de corte recto

El clásico. Se trata de esa técnica de corte en la que la línea es totalmente recta. Para conseguirla, se debe poner la **tijera de forma perpendicular** a la mecha. ¿Cómo puedes conseguir un corte recto?

- **Corte recto con línea horizontal** o a partir de la caída natural del cabello. Se trata de **peinar el cabello hacia atrás e igualar** y cortar el cabello en línea recta sin tomar el cabello entre los dedos. Se utiliza muchísimo para igualar largos y hacer contornos.
- **Corte recto con línea vertical**. Se trata de coger la mecha entre los dedos y elevarla hasta formar un ángulo de 90 grados.



Técnica de corte dentada

Se trata de ese efecto en el que **las puntas quedan unas más largas que otras**. Puede realizarse con tijera o con navaja. Con la tijera se consigue un **efecto más pronunciado**. Para lograr el efecto, colocaremos la tijera en diagonal a la mecha con una pequeña inclinación, iremos entrando y saliendo de la mecha.



Técnica de corte desfilado

Se considera una de las técnicas más utilizadas en peluquería y consiste en **realizar las líneas de corte de manera desigual**, por lo que todas las mechas de cabello tendrán una largura distinta. La diferencia con las otras dos técnicas es que el efecto desfilado se puede comprobar no solo en los **extremos de la melena**, sino también en su longitud. Puede realizarse con tijeras o con navaja.

- **Con tijeras:** tensa la mecha dándole la proyección que desees y realiza el **recorrido por la mecha abriendo y cerrando** las hojas de las tijeras. Hazlo a partir de un movimiento rápido y seguro.
- **Con navaja:** para conseguir un desfilado perfecto con navaja, hay que colocarla **lo más paralela posible a la mecha**, pues sino, en vez de desfilarse, la cortaríamos.



Elevación o proyección de la mecha

Sea cual sea la técnica de corte que realices, la **elevación de la mecha** es muy importante para poder conseguir un efecto u otro. La mecha que trabajes puede tener una **caída natural** – como comentábamos más arriba cuando hablábamos de la técnica de corte recto – o puede **tener una cierta elevación**. Esta elevación la realizarás en base a una línea imaginaria que crearás en la cabeza de la modelo:

- **Transparencia a 0 grados:** el cabello está completamente hacia abajo, conseguimos un efecto totalmente parejo.
- **Transparencia a 45 grados:** el cabello se sostiene hacia afuera a unos 45 grados de la cabeza, de forma vertical o diagonal. El efecto que se consigue es semidesvanecido.
- **Transparencia a 90 grados:** el cabello se sostiene hacia afuera, de forma vertical u horizontal. La transparencia será exacta en ambos lados del nacimiento del cabello.
- **Transparencia a 135 grados:** el cabello se sostiene hacia afuera y rebasa la altura de la cabeza. Utilizado en gran medida para cortar cabellos largos. Se obtiene un efecto de capas largas.
- **Transparencia a 180 grados:** el cabello se sostiene y eleva sobre la coronilla. Es utilizada para cabellos largos y el efecto conseguido, al contrario que la anterior, es de capas cortas.



TÉCNICAS PARA EL CORTE DE CABELLO

CORTES FEMENINOS BÁSICOS

CORTE CARRÉ

La modelo debe estar sentada, erguida y recta, se traza una raya de frente hasta la altura de la coronilla, se peina todo hacia abajo, se inclina la cabeza hasta que el mentón toque el pecho, con la mano izquierda, se prieta la punta del cabello a cortarse, se corta en línea recta.

Una vez realizado el primer corte sobre la nuca, se levanta la cabeza y queda nuevamente erguida, para cortar los laterales, teniendo en cuenta la mecha guía de la nuca.

Teniendo ya la línea recta, se procede a dividir para el flequillo tomando la mitad del centro de la cabeza, se traza un triángulo hasta la terminación de las cejas y se corta en forma recta sobre o debajo de las cejas a gusto de la modelo.

CORTE CARRÉ



La modelo debe estar sentada recta y erguida, se traza una raya en el medio desde el frente hasta la coronilla, se peina hacia abajo los laterales.
Se inclina la cabeza hasta que el mentón toque el pecho, se corta de una sola vez en forma recta en la nuca.
Luego levanta la cabeza otra vez erguida y se procede a dividir el triángulo para el flequillo desde la mitad de la línea del centro de la cabeza, se corta a la altura de la oreja.
Se va bajando en forma inclinada desde el flequillo hasta llegar al largo que se cortó en la nuca, se peina siempre bien controlando las puntas para realizar un acabado perfecto.

CORTE GARSON



1- Para realizar este corte, se divide una raya desde la frente hasta el centro de la cabeza, se peina toda la cabellera hacia abajo, conservando la posición erguida y recta de la modelo.

2- Se procede a cortar los laterales en forma recta hasta detrás de la oreja, a la altura de la patilla ambos lados.

3- Con la mecha guía se toma toda la cabellera hacia arriba, luego se baja en mechadas finas, tomando entre los dedos, con una pequeña inclinación hacia arriba, para darle corte.

4- Se baja las mechas sucesivamente hasta llegar a la cúspide en ambos lados, se peina el flequillo y se corta a la altura de la patilla.

En la parte de atrás se divide con una raya, desde el centro de la cabeza hasta la nuca.

Se toma una mecha de n0 más de 2cm. de espesor y se le da la forma deseada a la misma, en este caso la nuca es triangular, siempre se levanta la mecha hasta la altura de la media oreja, luego se procede a rebajar en la parte baja de la nuca hasta dejar el acabado deseado.

CORTE DEGRADE

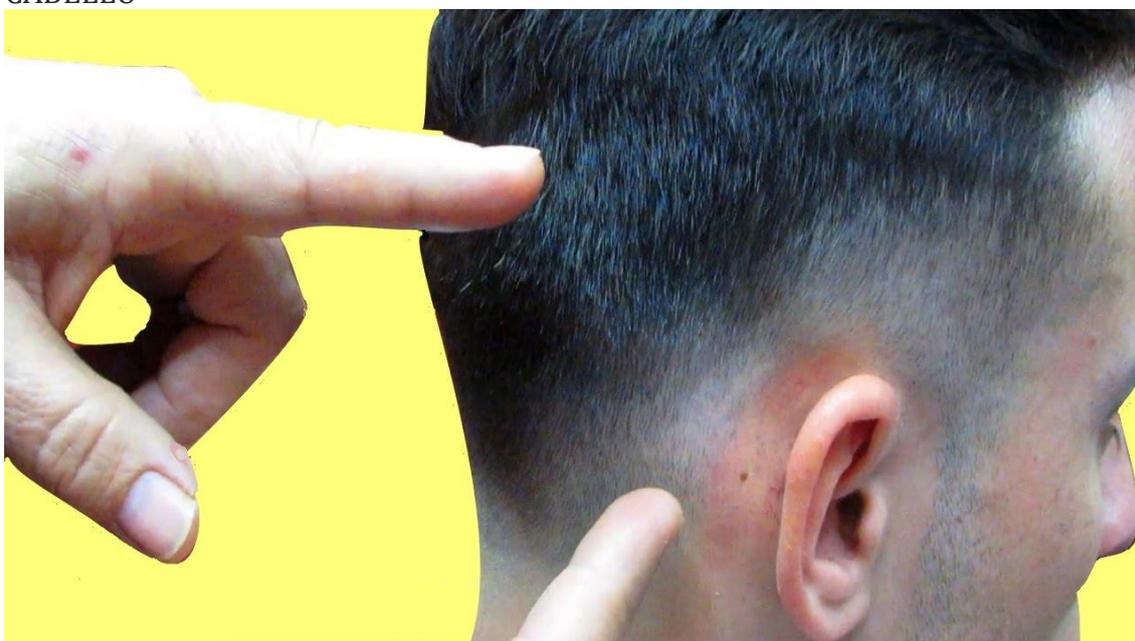


Para realizar este corte se tarda más en peinar que en cortar, por la simplicidad del trabajo, se le ubica a la cliente, recta con la cabeza inclinada tocando el pecho con el mentón, se procede a peinar desde la nuca hasta la frente, se sujeta, en una mano toda la cabellera y se corta recto de una sola vez, teniendo como guía el mechón cortado a la altura de la nariz, de esta forma ya queda el flequillo, ambos laterales y toda la cabellera en degradé.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS

- 1- El corte se comienza peinando el cabello recién lavado hacia atrás, en la frente se toma una mecha guía entre los dedos y se levanta a una distancia de 3 cm. de largo del cuero cabelludo.
- 2- Procedemos a cortar las mechas con esta medida hasta el centro de la cabeza, disminuyendo en la zona de atrás hasta llegar a 1 % cm. de largo sobre la nuca.
- 3- Cortar el largo deseado en los laterales izquierdo, derecho, patillas y nuca, con la técnica de la tijera sobre el peine, debido que normalmente en estas Zonas es imposible cortar entre los dedos.
- 4- Una vez concluidas el corte se procede a marcar los contornos con la punta de la tijera, los cabellos salientes se limpian con navajín.

CORTES DE CONTORNOS DE ACUERDO AL CRECIMIENTO NATURAL DEL CABELLO



- 1.-Cortar el contorno quiere decir cortar la línea a lo largo de los bordes naturales del crecimiento del cabello por ejemplo la línea curva por encima de las orejas hasta la nuca, así como la que cruza la nuca; esta se corta muchas veces de acuerdo con la moda, o según los deseos de su modelo, al cortarla recuerda hacer desaparecer las irregularidades que pueda presentar el nacimiento del cabello en la nuca.
- 2.- Se puede cortar el contorno con la tijera, con la maquinilla eléctrica de cortar, o con la navaja, estos tres métodos se describirán a continuación.
Al cortar el contorno a lo largo de la línea natural del crecimiento del cabello, corta solamente los pelos que han crecido sobrepasando esta línea, si cortas de más (por ejemplo, al cortar el pelo de encima de la oreja), aparecerán escalones o huecos, Si cortas demás en la línea que baja de la oreja a la nuca (lo que ocurre a menudo), obtendrás una línea torcida, que será visible días más tarde, cuando el pelo haya crecido de nuevo.
Como cortar a lo largo del contorno, por encima de la oreja, pon el dedo índice izquierdo en la mejilla del cliente, debajo de la patilla, Con la punta de la tijera apoyada en tu dedo índice, dirige la tijera hacia la línea que va por encima de la oreja.

Mientras estás cortando, mueve la tijera poco a poco hacia la parte alta del arco por encima de la oreja, corta solamente con las puntas, que deben abrirse y cerrarse rápidamente, mueve la tijera poco a poco hacia arriba, deslizándose por encima del dedo índice.

Al terminar de cortar el arco, dobla la oreja con el dedo índice, separándola un poco de la cabeza, eso te permitirá ver mejor el trabajo que estás haciendo, te ayudará a acabar el corte de la línea curva del contorno y evitarás posibles accidentes.

COMO CORTAR LA LINEA DEL CONTORNO DESDE LA OREJA HASTA LA NUCA EN LA PARTE DERECHA.

Pon el dorso de tu dedo índice izquierdo en la parte derecha de la nuca de tu modelo, coloca sobre tu tijera y corta hacia el arco, con la punta de la tijera apoyada en tu dedo índice, dirige la tijera hacia la línea que va por encima de la oreja. Corta a lo largo de la línea desde la nuca hasta la oreja, también puedes cortar desde la oreja hacia la nuca.

COMO FIJAR LA LONGITUD DE LA PATILLA IZQUIERDA.

Colócate a la izquierda de tu modelo y mantén la tijera en la posición inversa, con las puntas hacia la oreja, a la altura que quieras cortar, corta de esta forma para que las dos patillas tengan la misma longitud.

CORTE DEL CONTORNO DE LA OREJA IZQUIERDA.

Sujeta la tijera en la posición inversa, para poder cortar el contorno a lo largo de la oreja izquierda, sigue el mismo procedimiento para la parte derecha.

Corta el contorno de la oreja hasta la nuca, sigue el mismo procedimiento para la parte derecha.

Para quitar el pelo que sobrepasa el contorno se utilizará una maquinilla de cortar eléctrica o con la navaja.

CORTE DEL CONTORNO CON LA NAVAJA.

Corte de la parte derecha. Corta la patilla a la longitud deseada con la tijera, pon los dedos índice y medio encima de la cabeza, de tu modelo y estira bien la piel de encima de la patilla derecha hacia arriba con el dedo pulgar.

Ahora afeita el pelo que ha quedado por debajo de la línea de la patilla derecha hacia arriba con el dedo pulgar.

Afeita la piel entre la oreja y el contorno del arco, estirándola bien con los dedos índice y pulgar.

Antes de empezar, moja la piel con agua, o aplica alguna crema, corta con la punta de la navaja, pon la mano izquierda en la nuca de tu modelo y estira la piel con el dedo pulgar; después quita con la navaja los pelos que han quedado fuera del contorno de la oreja hasta la nuca.

Antes de empezar, humedece la piel o aplica alguna crema, corta la parte izquierda, para quitar el pelo de debajo de la patilla, procede igual que en la parte derecha, sujetando la navaja en la posición inversa.

Puedes afeitar el contorno del arco encima de la oreja izquierda, manteniendo la navaja en posición inversa o normal, según te resulte más fácil.

Haz ejercicios sujetando la navaja en las dos posiciones, para descubrir cuál de las dos te resulta mejor.

Para quitar los pelos que hayan quedado fuera del contorno que va desde la oreja izquierda a la nuca pon tu mano a la altura de la oreja y estira bien la piel hacia arriba.

CORTE MASCULINO DE NIÑO



- 1- Todo corte se realiza sobre un cabello previamente lavado.
- 2- Se toma como guía la mecha con el tamaño del largo deseado, es el causante de accidentes luego se procede a cortar en un lado haciendo lo mismo con el lado opuesto, así definimos la forma y la medida alrededor de la cara.
- 3- Se levanta todo el cabello hacia la parte superior en la que se degradará la capa alta, para dar las medidas de la parte superior de la cabeza.
- 4- Seguidamente se iguala el ángulo que queda del corte que se ha hecho previamente, o sea el corte de base de las sienes con el corte alto, se trata pues, de igualar este ángulo.
- 5- Luego se iguala el ángulo de la parte contraria.
- 6- Se trata ahora de revisar, controlar el corte para que quede con una forma más estética.
- 7- Una vez hecho esto, se peina todo el cabello hacia atrás y se procede a cortar todo de golpe con un tijerazo previamente programado, para dar longitud deseada a la nuca.
- 8- La nuca se tendrá que verificar después, controlando la base de medida de la misma y regulando esta base, alrededor de las orejas.
- 9- Como fase final, se corta la zona frontal del flequillo, el resultado es un cabello natural, secado a dedos con un secador de mano y así finaliza el procedimiento.

CORTE MODERNO



1. Se inicia el corte sobre cabellos limpios y húmedos, llevando todos los cabellos encima de la oreja y cortando la parte superior de la zona misma y la patilla.
- 2- Luego degradar, subiendo hacia arriba lentamente
- 3- Se realiza el mismo tipo de corte en las zonas más altas.
- 4- Se prosigue en el costado, alrededor de la oreja, dirigiéndose lentamente hacia la nuca.